



R I T U E L S



B o d y

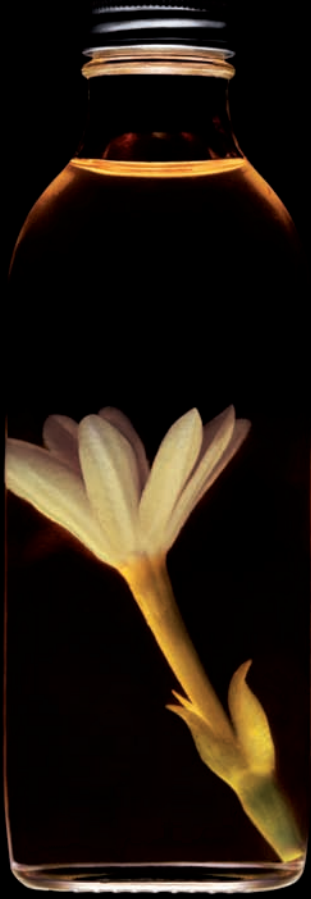


F a c e

Rituels by Monoï Spirit

vous offre 4 formules concepts conçues
pour vous plonger au cœur
de la tradition de Tahiti et ses Îles et inspirer
de nouveaux rituels personnels.

La tradition nous enseigne qu'un soin
ne livre la totalité de ses bienfaits qu'à condition
que le geste et l'esprit s'y accordent
harmonieusement. La formulation de produits au
Monoï concentre les vertus du rituel et
du soin dans des produits nomades
ou des instants de soin.



monoi
WHITE

Mousse purifiante à la fleur de Tiaré Tahiti

Le parfum suave du Tiaré Tahiti
enveloppe l'âme
qui délicieusement
se détend et réinvestit le corps.

La peau s'apprête
au soin comme à une caresse
délicate et sensuelle,
un rituel par lequel
la fleur de Tiaré Tahiti livre toute
la douceur et la lumière
de sa blancheur neigeuse.

Une mousse onctueuse et fine
pour nettoyer la peau tout en douceur,
la ré-équilibrer et clarifier le teint.
Le Monoi de Tahiti, extrait scyeux
de fleur de Tiaré Tahiti, apaise
les peaux sensibles. Il est ici associé
à un extrait de Nangka aux propriétés
éclaircissantes – une façon
de sublimer l'art du blanc pur.

Ingrédients clés :
extrait de fleur de Tiaré Tahiti,
Monoi de Tahiti.

Mousse purifiante

à la fleur de Tiaré Tahiti

Phase 1 : /100,00 %

Monoï de Tahiti* 5,00 %
Cocos nucifera oil, Gardenia tahitensis flower

Plantaren 1200 (Cognis) 6,00 %
Lauryl glucoside

Proteol OAT (Seppic) 25,00 %
Sodium lauroyl oat amino acids

Phase 2 :

Eau 52,20 %
Aqua/Water

Glycérine (Spcl) 8,00 %
Glycerin

Whitessence (Lucas Meyer Cosmetics) 1,00 %
Artocarpus heterophyllus seed extract,
Maltodextrin, Disodium phosphate,
Sodium phosphate

Geogard 221 (Lonza) 1,00 %
Dehydroacetic acid & benzyl alcohol

Lytron 180 AV (Warwick) 1,00 %
Sodium styrene/acrylates copolymer

Parfum deymidine (Floressence) 0,80 %
Parfum/Fragrance

Mode opératoire :

- 1 – Travailler à température ambiante ou, s'il le faut, faire fondre le Monoï de Tahiti en le chauffant légèrement.
- 2 – Dans la cuve finale, préparer la phase 1 en mélangeant les produits entre eux.
- 3 – Dans une cuve annexe, préparer la phase 2 en mélangeant les produit entre eux.
- 4 – Verser la phase 2 dans la phase 1.

Les textes et formules du guide d'inspiration sont uniquement proposés au titre de projets indicatifs destinés aux professionnels de la formulation. L'Institut du Monoï n'offre aucune garantie sur l'efficacité ou l'innocuité des concepts proposés. Il est de la responsabilité de chaque utilisateur de vérifier la conformité des produits formulés avec la législation en vigueur, et notamment les règles de l'Appellation d'Origine relatives aux usages du Monoï de Tahiti.



monoi
S P A

Brume rafraîchissante à l'eau des lagons

Réveiller son corps
à la lumière, le libérer
de ses tensions dans l'eau claire
d'un lagon baigné de soleil.
Rendre à l'âme toute
la vitalité que le stress
et la concentration ont épuisée,
détoxifier le corps
et lui permettre de retrouver
de délicieuses sensations
de plaisir.

Où l'eau des lagons rencontre le Monoi
de Tahiti, où la fleur de Tiaré Tahiti mêle
sa douceur purifiante aux minéraux
du Pacifique. Un élixir de pureté
comme un merveilleux spray
d'énergie positive, une brume
de fleurs et de fruits pour désaltérer
la peau et réveiller ses sens.

Ingrédients clés :

Monoï de Tahiti, eau de Tiaré
Tahiti, eau des lagons, huile de
papaye et de fruit de la Passion.

Brume rafraîchissante à l'eau des lagons

Phase 1 :	/100,00 %	Phase 2 :	
Monoï de Tahiti* Cocos nucifera oil, Gardenia tahitensis flower	15,00 %	Eau florale de Tiaré Tahiti* Aqua/Water, Gardenia tahitensis flower Extract Potassium Sorbate	12,44 %
Huile de macadamia (Provital) Macadamia ternifolia seed oil	4,50 %	Eau des lagons de Polynésie (Solabia)	10,00 %
Dermofeel BGC (Lucas Meyer Cosmetics) Butylène glycol dicaprylate/dicaprate	12,88 %	Maris aqua	
Huile de papaye (White chemicals) Carica papaya seed oil	4,00 %	Eau de bois de santal du Pacifique* Aqua, Santalum austrocaledonicum, Potassium sorbate	12,50 %
Huile de sésame (Aldivia) Sesamum indicum seed oil	20,00 %	Alcool 96°	5,00 %
Green 6 à 0,1 % (LCW) Green 6	0,13 %	Bleu N° 1 à 0,1 % (LCW) FD & C Blue 1	0,05 %
Parfum kumquat (Floressence) Parfum/Fragrance	1,00 %		
Huile de fruit de la Passion (Jan Dekker) Passiflora edulis seed oil	2,50 %		

Mode opératoire :

- 1 – Travailler à température ambiante ou, s'il le faut, faire fondre le Monoï de Tahiti en le chauffant légèrement.
- 2 – Dans une cuve annexe, préparer la phase 1 en mélangeant les produits entre eux.
- 3 – Dans la cuve finale, préparer la phase 2, mélanger doucement pour l'homogénéiser.
- 4 – Verser la phase 1 dans la phase 2, mélanger de façon homogène.

Les textes et formules du guide d'inspiration sont uniquement proposés au titre de projets indicatifs destinés aux professionnels de la formulation. L'Institut du Monoï n'offre aucune garantie sur l'efficacité ou l'innocuité des concepts proposés. Il est de la responsabilité de chaque utilisateur de vérifier la conformité des produits formulés avec la législation en vigueur, et notamment les règles de l'Appellation d'Origine relatives aux usages du Monoï de Tahiti.



monoi
RÉPARATEUR

Pulpe drainante à l'ananas de Moorea

Le Taurumi Maohi,
le massage Maohi,
permet au corps
de retrouver toutes ses
connexions au monde.
Il traduit une profonde intimité
entre la peau et les plantes,
le corps et la nature.
Le Monoï de Tahiti confère
toute la puissance des plantes
de Tahiti et ses Îles aux rituels
de beauté et de bien-être.

La peau se délecte d'une pulpe
gourmande – un massage exfoliant /
drainant où l'ananas de Moorea
surprend la poudre de Tamanu
dans la douceur soyeuse du Monoï
de Tahiti. Une préparation
irrésistible pour une silhouette
qui rêve de beauté pacifique.

Ingédients clés :
Monoï de Tahiti Umuhei, ananas
de Moorea, poudre de Tamanu.

Pulpe drainante à l'ananas de Moorea

Phase 1 :	/100,00 %	Phase 4 :	
Eau Aqua/Water	QSP	Remoduline (Silab) Aqua/Water, Propylene Glycol, Citrus aurantium amara	3,50 %
Carbopol Ultrez 21 (Gattefosse)	0,15 %	Crodarom White Tea GL (Croda) Glycerin, Aqua/Water, Camellia Sinensis	2,00 %
Acrylates/C10-30 Alkyl Acrylate Crosspolymer		Cibafast Hliq (Unipex)	0,03 %
Creagel EZ-4 (CIT)	2,70 %	Sodium Benzotriazolyl Butylphenol Sulfonate, Buteth-3, Tributyl Citrate	
Sodium Polyacrylate, Sodium Methyl Lauroyl Taurate, C13-14 Isoparaffin, Laureth-7		HE pamplemousse (MLW)	0,45 %
Dissolvine Na2 (Univar)	0,10 %	Citrus grandis	
Disodium EDTA		Phase 5 :	
Glycérine (AMI)	2,00 %	Poudre exfoliante Tamanu* grade 200-500	0,25 %
Glycerin		Calophyllum inophyllum	
Neosorb 70/70 (SPCI)	1,50 %	Exfoliator bambo 500 (Sochibo)	0,20 %
Sorbitol		Bambusa arundicea	
Phase 2 :		Florabead White 28/60 (Floratche)	20,00 %
Monoi de Tahiti Umuhei*	1,00 %	Jojoba esters	
Cocos nucifera oil, Gardenia tahitensis flower, Ananas sativus extract, Ageratum conyzoides, Cananga odorata extract, Ocimum gratissimum, Curcuma longa extract, Santalum austrocaledonicum, Tocopherol		Creasil ISO 170 (CIT)	0,50 %
Sepicide HB (Seppic)	0,95 %	Hydrogenated Polyisobutene, Dimethicone	
Phenoxyethanol, Ethylparaben, Methylparaben, Propylparaben, Butylparaben		FD&C Blue N°1 en solution aqueuse à 0,1 % (LCW)	0,16 %
Phase 3 :		CI 42090	
NaOH 32,00 % (Carlo Erba)	0,04 %	Tartrazine E102 en solution aqueuse à 0,5 % (LCW)	0,56 %
Sodium Hydroxide		CI 19140	

Mode opératoire : (pH = 6,23)

- 1 – Dans l'eau, hydrater le carbopol Ultrez 21 pendant 15 minutes puis, sous forte agitation, disperser le Creagel EZ-4. Ajouter le reste des éléments de la phase 1.
- 2 – Ajouter lentement la phase 2 et homogénéiser.
- 3 – Incorporer successivement les éléments des phases 3, 4 et 5.

Les textes et formules du guide d'inspiration sont uniquement proposés au titre de projets indicatifs destinés aux professionnels de la formulation. L'Institut du Monoi n'offre aucune garantie sur l'efficacité ou l'innocuité des concepts proposés. Il est de la responsabilité de chaque utilisateur de vérifier la conformité des produits formulés avec la législation en vigueur, et notamment les règles de l'Appellation d'Origine relatives aux usages du Monoi de Tahiti.



monoi
SUBLIME

Masque noir à la perle de Tahiti

Puisant à des sources anciennes,
le Monoï de Tahiti inspire
des soins d'exception :
imaginer un moment
de soin sacré, offrir à sa peau
une préparation de fleurs
rares et d'huile précieuse,
redécouvrir le rituel fascinant
du masque derrière
lequel s'opère une
sublimation prodigieuse.

Une texture incuïe
pour une application en massage souple
et onctueux, un geste où se combinent
les vertus d'un masque purifiant
et d'un exfoliant précieux à
la perle de Tahiti. Le Umuhei,
Monoï des Marquises, confère
à l'éclat du teint l'enivrante puissance
d'une irrésistible sensualité.

Ingrédients clés :
Monoï de Tahiti Umuhei,
perle de Tahiti, sable volcanique.

Masque noir

à la perle de Tahiti

Phase 1 :	/100,00 %	Phase 2 :	
Arlacel 165 FL (Quimasso)	5,00 %	Eau	QSP
Glyceryl Stearate, PEG-100 Stearate		Aqua/Water	
Cutina PES (AMI)	1,50 %	Glycérine (AMI)	5,00 %
Pentaerythrityl Distearate		Glycerin	
Lanette 16 (AMI)	3,00 %	Neosorb 70/70 (SPCI)	2,00 %
Cetyl Alcohol		Sorbitol	
Monoï de Tahiti Umuhei*	5,00 %	Rhodicare T (Saci)	0,25 %
Cocos nucifera oil, Gardenia tahitensis flower, Ananas salivus extract, Ageratum conyzoides, Cananga odorata extract, Ocimum gratissimum, Curcuma longa extract, Santalum austrocaledonicum, Tocopherol		Xanthan gum	
Liponate GC (Lipo)	6,00 %	Kaolin Heavy EP (Univar)	5,00 %
Caprylic/capric Triglyceride		Kaolin	
Ionol CP (Univar)	0,03 %	Mica Black (Merck)	3,00 %
BHT		Mica	
White Beeswax pastilles SP422P (Rossow)	1,00 %	Phase 3	
Beeswax		Sable volcanique exfoliant de Tahiti*	3,00 %
		Silica	
		Poudre de perle de Tahiti 200µ*	0,10 %
		Pinctada margaritifera	
		Sepicide HB (Seppic)	1,00 %
		Phenoxyethanol, Ethylparaben, Methylparaben, Propylparaben, Butylparaben	
		KTZ ultra shimmer (Unipex)	1,00 %
		Mica, Titanium Dioxide, Tin Oxides	
		KTZ inter fines Red (Unipex)	0,84 %
		Parfum Africa 8614 (Floressence)	0,30 %
		Parfum/Fragrance	

Mode opératoire : (pH = 6,26)

- 1 – Chauffer les phases 1 et 2 à 75° C.
- 2 – À 75° C, verser lentement la phase 1 dans la phase 2 sous forte agitation.
Homogénéiser au Turrax.
- 3 – Refroidir sous forte agitation, à 35° C incorporer successivement les éléments de la phase 3.

Les textes et formules du guide d'inspiration sont uniquement proposés au titre de projets indicatifs destinés aux professionnels de la formulation. L'Institut du Monoï n'offre aucune garantie sur l'efficacité ou l'innocuité des concepts proposés. Il est de la responsabilité de chaque utilisateur de vérifier la conformité des produits formulés avec la législation en vigueur, et notamment les règles de l'Appellation d'Origine relatives aux usages du Monoï de Tahiti.

* <http://www.monoï-institut.org/contact.php>



BP 14 165 • Arue • 98701 Tahiti • Polynésie française • Tél./Fax : (689) 43 18 49
www.monoï-institut.org